

# Specyfikacja Techniczna

przygotowania materiałów do druku

## I. Sposób przygotowania materiałów cyfrowych.

1. Strony powinny być przygotowane w skali 1:1.
2. Pliki graficzne nie powinny zawierać dołączonych profili (brak zatagowanych profili).
3. Elementy graficzne strony nie mogą zawierać dołączonych komentarzy OPI (Open Prepress Interface).
4. Wszystkie fonty wykorzystane w publikacji muszą bezwzględnie być dołączone do pliku lub zamienione na krzywe.

## II. Układ graficzny

1. Ważne elementy tekstowe lub graficzne powinny znajdować się w odległości nie mniejszej niż 3 mm od linii cięcia.
2. W przypadku opraw klejonych należy pamiętać, że 2 i 3 strona okładki oraz pierwsza i ostatnia strona wkładu będą miały zaklejone 6 mm od strony grzbietu przez klejenie boczne, przez co zmniejsza się efektywny format rozkładówek. Jeżeli nie jest wprowadzona korekta to pojawi się zjawisko „wycięcia” fragmentu obrazu spowodowanego zaklejeniem. Przy czym format strony powinien zostać ten sam, zmianie podlega tylko wielkość obrazu na stronie.
3. W produkcji z oprawą klejoną występuje zmniejszenie efektywnego formatu strony ze względu na niepełne otwarcie egzemplarza.
4. Minimalny stopień pisma drukowanego jednym kolorem wynosi:
  - dla krojów jednoelementowych 6 pt,
  - dla krojów dwuelementowych 7 pt.
5. Minimalny stopień pisma drukowanego więcej niż 1 jednym kolorem lub w kontrze wynosi:
  - dla krojów jednoelementowych 8 pt,
  - dla krojów dwuelementowych 10 pt.
6. Najmniejsza dopuszczalna grubość linii to 0,071 mm. Linie wykonane w kontrze lub więcej niż jednym kolorem, powinny mieć grubość nie mniejszą niż 0,176 mm.
7. W celu uzyskania większej głębi czarnego w obszarach apli należy generować go z 4 kolorów. Zalecane składowe to C 60, M 50, Y 50, K 100 dla papierów powlekanych i C 50, M 40, Y 40, K 100 dla papierów niepowlekanych.
8. Czarne teksty powyżej 24 pt mogą być wykonywane z 4 kolorów zgodnie ze składowymi podanymi w punkcie 7.
9. Wszystkie elementy graficzne strony muszą być przygotowywane w przestrzeni barwnej CMYK, chyba że instrukcja przygotowania pliku danego produktu stanowi inaczej.
10. Maski na lakier UV powinny być przygotowane jako osobny plik w postaci wektorowej wyłącznie jako kolor czarny (K)
11. Suma wartości tonalnych (TAC) nie powinna być wyższa niż 300%.
12. W przypadku druku apli na większych powierzchniach, drukarnia zaleca stosowanie dodatkowego koloru Pantone. Pozwoli to na uzyskanie jednolitego koloru.