



## Pliki

Preferowane przez nas formaty plików to PDF.

Dodatkowe informacje dotyczące przygotowania plików znajdziesz w dziale FAQ. Znajduje się tam sporo informacji i porad dotyczących czcionek, kolorystyki, rozdzielczości, a także technicznych zasad przygotowania plików w różnych programach graficznych.

[www.drukarnia.24studio.pl](http://www.drukarnia.24studio.pl)

## Format netto

Twoja wizytówka będzie miała wymiary 90 x 50 mm.

## Format brutto pliku

Poprawnie przygotowany plik powinien mieć wymiary 94 x 54 mm.

Format brutto jest to format netto powiększony o spad.

## Spad

Wynosi po 2 mm dla każdego z boków wizytówki.

Spad to obszar dookoła Twojej grafiki, który usuwany jest podczas procesu przycinania. Wszystkie tła użyte w grafice (np. zdjęcia) powinny dochodzić do krawędzi pliku.

## Wewnętrzny margines

Wynosi po 3 mm i jest liczony od każdego boku wizytówki.

Wewnętrzny margines jest to obszar, w którym nie powinny znajdować się żadne istotne informacje, takie jak teksty lub logo.

## Uszlachetnienie

Przy dwustronnym zadruku wizytówkę możemy uszlachetnić jedno- lub dwustronnie.

Uszlachetnienie jednostronne wykonujemy zawsze na awersie.

## Jak przygotować plik z białym poddrukem

W aplikacji do grafiki wektorowej (Corel DRAW lub Adobe Illustrator) utwórz dokument zawierający spady 2mm.

Na nowo utworzonej warstwie stwórz projekt graficzny. Utwórz kolejną warstwę o nazwie White, nadaj jej kolor dodatkowy (spotowy), umieść ją ponad warstwę zawierającą projekt; skopiuj z warstwy projektu elementy grafiki które mają zostać poddrukkowane (wszystkie elementy grafiki do poddruku muszą posiadać postać wektorową) i wklej je na warstwę White. Ewentualnie występujące bitmapy w poddruku należy obrysować do kształtu, po obrysowaniu usunąć bitmapy i pozostawić kształt wektorowy.

Obiekty występujące na warstwie White posiadać powinny wypełnienie i obrys o nazwie White, z nadanym atrybutem nadruku (overprintu).

Nie zalecamy stosowania poddruku dla drobnych tekstów i obiektów, najlepsze efekty uzyskać można stosując poddruk 100% niemniej możliwe jest wykonanie w projekcie poddruku przejścia tonalnego - w tej sytuacji część grafiki przyjmie barwę podłoża, na którym odbywa się zadruk.

## Maska UV

Projekt, który ma zostać uszlachetniony lakierem wybiórczym, powinien posiadać dodatkową stronę z maską UV, którą przygotować należy wg poniższych wytycznych:

- maska lakierowania powinna być przygotowana w aplikacji do grafiki wektorowej
- np. InDesign, Illustrator, Corel Draw z zastosowaniem wypełnień składających się ze 100%K (nierastrowanych). Dopuszczalne jest przygotowanie maski lakieru z użyciem mapy bitowej, jednak mapa bitowa koniecznie powinna być zapisana w projekcie jako czarno-biała z głębią 1bit. W projekcie maski należy unikać stosowania linii o grubości mniejszej niż 1pkt, wskazane jest również aby teksty podlegające lakierowaniu były kroju prostego o wielkości min. 14pkt
- elementy znajdujące się na stronie z maską UV koniecznie muszą znajdować się w tych samych pozycjach w których znajdują się elementy projektu - tak, aby w całości zakrywały elementy projektu.

## Pomoc

Jeżeli masz jakiegokolwiek pytania dotyczące przygotowania plików to skontaktuj się z nami.